



**Pfingstkonzerte
im Kloster Fahr**

17. - 19. Mai 2024

**Schweizer Oktett
Stringendo Zürich**



Liebe KonzertbesucherInnen und Kulturbegisterter,

Pfingsten im Fahr – seit bald einem Vierteljahrhundert beGEISTert dort das Musik-Festival von Schweizer Oktett and Friends sein Publikum. Der nachhaltige Erfolg des Festes beruht wohl auf der Kombination von Spiritualität, die hier – verkörpert durch die Benediktinerinnen und ihrem monastischen Leben – überall «wohnt», der schönen Jahreszeit, in der – nahe der Sommersonnenwende – alles grünt und blüht, alles festlich heiter glänzt und natürlich – not least – der besonderen Musik, die das Traditionsensemble Jahr für Jahr für das exquisite Ereignis zusammenstellt. Wie nahe der (kleinen Gross-)Stadt Zürich ist man hier im Fahr, wie schnell gelangt man in diese zauberhafte, verzaubernde «Oase im Limmattal», und doch: wie verwandelt erscheint die Welt, wenn man in den Klosterhof einfährt beziehungsweise eintritt.

Herzlich willkommen heisst Sie
Ihr Schweizer Oktett

Freitag, 17. Mai: Auftakt ins Pfingstwochenende
Klassischer Kammermusikabend mit fünf Ensembles

Samstag, 18. Mai: Der Wind an Pfingsten
Konzert mit Bläsolisten und dem Festival-Orchester Stringendo Zürich

Sonntag, 19. Mai: Pfingstkonzert mit dem Schweizer Oktett
Traditionelles Fest-Konzert in der barocken Kirche des Kloster Fahr



Schweizer Oktett



Streichorchester Stringendo Zürich

Freitag, 17. Mai, 19.00 Uhr
Auftakt ins Pfingstwochenende

Das Festival startet am Freitagabend in der einzigartigen Klosterkirche, die urkundlich erstmals im Jahr 1487 erwähnt wird und – nach einigen Umbauarbeiten – von 1743 bis 1748 ihr barockes Gepräge bekommt. Bis heute fasziniert der Bau, nicht zuletzt durch seinen bedeutenden Freskenschmuck.

Hier präsentieren sich hochbegabte PreisträgerInnen und AbsolventInnen der MKZ- Förderklassen in kammermusikalischen Gruppen mit einem vielfältigen Programm. Highlights für 2024 sind Ausschnitte aus Brahms' Sextett sowie Streichquartette aus Klassik und Romantik. Durch ihre fundierte Ausbildung erreichen die jungen KünstlerInnen bereits früh höchstes technisches Niveau, das, gepaart mit jugendlicher "Sturm und Drang"-Emotion, zu begeistertsten Konzerterlebnissen führt.

Wer diese jugendliche Ouvertüre einmal erlebt hat, wird das Pfingstwochenende auch in diesem Jahr gerne bereits am Freitag beginnen lassen.

Eintrittspreis:
 10 CHF + Kollekte für die jungen Künstler

Samstag, 18. Mai, 19.00 Uhr
Der Wind an Pfingsten

Wolfgang Amadeus Mozart:
 Adagio in E-Dur KV 261
 für Solovioline und Orchester

Maurice Ravel: Arr.: Paul Scharf
 Sonate op. posth für Streicher

Sergei Rachmaninow: Arr.: Jens Lohmann
 «Vocalise» für Cello und Streicher

Sergei Rachmaninow:
 Aus: Zwei Sätze für Streicher (1889)
 – Scherzo. Allegro

Alexander Glazunow:
 «Rêverie orientale» für Klarinette & Streicher

Franz Schubert: Arr.: Florian Walser
 Sinfonie Nr. 5 in B-Dur D 485
 – Allegro
 – Andante con moto
 – Menuetto Allegro molto – Trio
 – Allegro vivace

Eintrittspreis:
 Regulär 40 CHF | Jugendliche 20 CHF

Sonntag, 19. Mai, 9.30 Uhr
Musikalisch umrahmter Gottesdienst

Sonntag, 19. Mai, 17.00 Uhr
Fest-Konzert mit dem Schweizer Oktett

Richard Strauss: Arr.: Robert Zimansky
 Suite aus «Der Rosenkavalier»

Edvard Grieg: Arr.: Paul Scharf
 «Peer Gynt»- Suite Nr. 1, op. 46
 – Morgenstimmung
 – Äses Tod
 – Anitras Tanz
 – In der Halle des Bergkönigs

Frank Martin:
 Pavane Couleur du Temps

Carl Nielsen:
 Serenata In Vano

Alexander Borodin: Arr.: Hans Hörni
 Polowetzer Tänze

Eintrittspreis:
 Regulär 40 CHF | Jugendliche 20 CHF

Sonntag, 19. Mai, 19.00 Uhr (Kollekte)
Musikalischer Apéro mit Schweizer Oktett

Mitwirkende

Freitag: PreisträgerInnen und AbsolventInnen der MKZ- Förderklassen

Samstag: Festival-Orchester Stringendo Zürich

Bläsersolisten:

Klarinette: Fabio di Casola
Fagott: Maria Wildhaber
Horn: Giovanni Campanardi
Flöte: Isabell Weymann

Sonntag (Gottesdienst): Jugendorchester Stringendo 14

Sonntag (Fest-Konzert): Schweizer Oktett

Violine 1: Jens Lohmann Kontrabass: Gallus Burkard
Violine 2: Paul Scharf Klarinette: Fabio di Cäsola
Viola: Michel Willi Fagott: Maria Wildhaber
Cello: Christian Proske Horn: Tomas Gallart

Organisationskomitee:

Karen Müller, Jens Lohmann, Gallus Burkard, Daniel Solano

Vorverkauf und Reservation

info@schweizeroktett.ch oder
www.buchhandlung-scriptum.ch/

Möchten auch Sie die Kultur unterstützen und unserem *Förderverein Schweizer Oktett* beitreten? Einfach den QR-Code scannen!



Mit der freundlichen Unterstützung von



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



MIGROS
Kulturprozent



AARGAUER
KURATORIUM

