

**Pfingstkonzerte
im Kloster Fahr**
3. - 5. Juni 2022

**Schweizer Oktett
Stringendo Zürich**



Liebe Konzertbesucher und Kulturbgeisterte,

Pfingsten steht am Ende der Osterzeit kirchlich noch im Kontext der Auferstehung, jahreszeitlich noch im Frühling und traditionell in einer langen Galerie von kulturellen Festen wie dem jüdischen «Schawuot», der Feier der ersten Ernte im Jahr.

*Pfingsten, das liebliche Fest, war gekommen; es grünt und blühten Feld und Wald;
(...) in Büschen und Hecken übten ein fröhliches Lied die neuermunterten Vögel;
(...) festlich heiter glänzte der Himmel und farbig die Erde. (Goethe im Fahr?)*

Pfingsten im Fahr bedeutet seit 2003: in den drei Tagen des (kleinen) Festivals Eindrücke vom spirituellen Leben der Benediktinerinnen zu bekommen, diese zu verbinden mit der Schönheit der barocken Kirche, der Kloster-Oase im Limmattal und mit der Musik, welche die MusikerInnen des Schweizer Oktetts eigens für diesen Anlass zusammenstellen. Pfingsten wird hier einmal mehr zu einem beGeisternden Erlebnis, welches Sie als andere in den Alltag zurückgehen lässt als die Sie gekommen sind.

Ihr Organisationskomitee
Pfingstkonzerte im Kloster Fahr 2022

Freitag, 3. Juni: Junge PreisträgerInnen im Fahr

Felix Mendelssohn Bartholdy ist für Pfingsten 2022 so etwas wie der «artiste étoile» des Festivals: An allen drei Tagen ist er durch seine Werke vertreten, die wir zu den schönsten der Romantik zählen. Zur Eröffnung des Festivals spielen junge PreisträgerInnen Kammermusik im Geist des «Sturm und Drangs». Sie werden an MKZ unterrichtet, überdies verbindet sie ihr Mitwirken im Streichorchester Stringendo.

Samstag, 4. Juni: Stringendo und Freunde

Es ist ein Begegnungskonzert zwischen KünstlerInnen des Schweizer Oktetts und den jungen Musici von Stringendo: der renommierte Klarinetist Fabio di Cäsola spielt mit dem Streichorchester Webers Bravoursolo op. 34, in Mendelssohns Konzertstück op. 114 tritt die Fagottistin Maria Wildhaber solistisch hinzu. Arrondiert wird das Ereignis mit Werken von Dvorak, Beethoven und Schubert (dessen Quartett «Der Tod und das Mädchen» das Samstags- mit dem Freitags-Konzert verbindet).

Sonntag, 5. Juni: Fest-Konzert mit dem Schweizer Oktett

Der Pfingst-Sonntag beginnt um 9:30 Uhr mit dem Fest-Gottesdienst in der barocken Kirche des Klosters; er wird traditionell von der jüngsten Stringendo-Generation musikalisch umrahmt. Am Nachmittag ist an gleichem Ort das Schweizer Oktett zu hören, u.a. mit einer Uraufführung von Schumanns Waldszenen, die Hans Hoerni arrangierte für diese besondere Formation, die als «grosse Kammermusik» oder als Kammerorchester gehört werden kann.



Schweizer Oktett



Streichorchester Stringendo Zürich

Freitag, 3. Juni, 19.00 Uhr:
Junge PreisträgerInnen im Fahr

Stringendo-Quartett
Alexander Borodin (1833 - 1887)
 2. Streichquartett in D-Dur
 – Allegro Moderato

Fiorito-Quartett
Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
 Streichquartett in Es-Dur, op.12
 – Adagio non troppo
 – Allegro non tardante

Streichquartett ad hoc
Franz Schubert (1797 - 1828)
 14. Streichquartett in d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“
 – Allegro

Streichoktett ad hoc
Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
 Oktett in Es-Dur, op.20
 – Allegro moderato ma con fuoco
 – Andante
 – Scherzo
 – Allegro legierissimo
 – Presto

Eintrittspreis:
 10 CHF + Kollekte für die jungen Künstler

Samstag, 4. Juni, 19.00 Uhr:
Stringendo und Freunde

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
 Op.95
 – Allegro con brio

Carl Maria von Weber (1786 - 1826)
 Klarinettenquintett in B-Dur, op.34
 – Allegro – Fantasia
 – Adagio ma non troppo – Menuetto
 – Capriccio presto – Rondo
 – Allegro
 Solist: Fabio di Càsola

Antonín Dvořák (1841 - 1904)
 Romanze in f-Moll, op.11
 Solist: Zhixin Zhang

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
 Konzertstück für Klarinette und Fagott in d-Moll, op.114
 – Presto
 – Andante
 – Allegretto grazioso
 Solisten: Fabio di Càsola (Klarinette),
 Maria Wildhaber (Fagott)

Franz Schubert (1797 - 1828)
 14. Streichquartett in d-Moll, D 810 „Der Tod und das Mädchen“
 – Andante con moto – Scherzo
 – Allegro molto – Presto

Eintrittspreis:
 Regulär 40 CHF | Studenten/Jugendliche 20 CHF

Sonntag, 5. Juni, 9.30 Uhr: Gottesdienst
 Es spielt das junge Orchester Stringendo 4Kids

Sonntag, 5. Juni, 17.00 Uhr:
Fest mit dem Schweizer Oktett

Felix Mendelssohn (1809 - 1847) – Arr. Paul Scharf
 Ein Sommernachtstraum – Ouvertüre

Robert Schumann (1810 - 1856) – Arr. Hans Hörni
 „Waldszenen“ op.82
 – Eintritt
 – Jäger auf der Lauer
 – Einsame Blumen
 – Verrufene Stelle
 – Freundliche Landschaft
 – Herberge
 – Vogel als Prophet
 – Jagdlied
 – Abschied

Peter Tschaikovsky (1840 - 1893) - Arr. Paul Scharf
 Romeo und Julia, „Fantasie-Ouvertüre“

Sonntag, 5. Juni, 19.00 Uhr: Musikalischer Apéro
 Umrahmt vom Schweizer Oktett

Eintrittspreis:
 Regulär 40 CHF | Studenten/Jugendliche 20 CHF

Mitwirkende

Freitag

Stringendo-Quartett

Kaon Hong, Ilaria Burkhardt, Edna Unseld,
Léanne von Sury

Fiorito-Quartett

Hanna Christen, Ladina Burkhardt, Anna van der Lem,
Senta Lüthi

Streichquartett ad hoc (Stringendo-Mitspieler)

Zhixin Zhang, Pierina Däppen, Yuma Stäubli,
Hrvoje Krizic

Streichoktett ad hoc (Stringendo-Mitspieler)

Isabelle Hengartner, Mischa Tapernoux,
Luschan Schuppisser, Vianne Kagerer,
Caroline Hengartner, Mark Alton,
Chandra de Viragh, Julien Kagerer

Sonntag - Gottesdienst

Stringendo4Kids

- VI1:** Pierina Däppen, Hanna Christen, Anna van der Lem,
Ladina Burkhardt, Edna Unseld, Sua Kinzelbach,
Kaon Hong
- VI2:** Klara Cheng, Elodie Jeker, Ilaria Burkhardt,
Michelle Hengartner, Aaron Lang
- Viola:** Mark Alton, Nicholas Hengartner
- Cello:** Julien Kagerer, Léanne von Sury, Rhea Durrer, Senta Lüthi
- Bass:** Carolina Brocal

Samstag

Stringendo14

- VI1:** Zhixin Zhang, Mirjam Steinmann, Jonas Ebnöther,
Mischa Tapernoux, Stefanie Müller, Luschan Schuppisser,
Vianne Kagerer, Andreas Gencyilmaz
- VI2:** Isabelle Hengartner, Pierina Däppen, Odilia Heugen,
Marina Stettler, Patricia Hörmann, Ana Maria Behloul
Yuma Stäubli, Caroline Hengartner, Anna van der Lem,
Mark Alton
- Viola:**
- Cello:** Hrvoje Krizic, Sophie Dangel, Nicolas Gencyilmaz
- Bass:** Carolina Brocal

Sonntag - Fest-Konzert

Schweizer Oktett

Jens Lohmann (Violine 1), Paul Scharf (Violine 2),
Michel Willi (Viola), Christian Proske (Cello),
Gallus Burkard (Kontrabass), Fabio di Cäsola (Klarinette),
Maria Wildhaber (Fagott), Mischa Greull (Horn)

Organisationskomitee Karen Müller, Jens Lohmann, Gallus Burkard, Daniel Solano

Vorverkauf und Reservation: info@schweizeroktett.ch oder www.buchhandlung-scriptum.ch/